

La Violenza delle Parole

con
Arianna Rolandi
Carlo Tognola

Musiche
Elia Fabbro

SINOSI

Le parole sono importanti?
Quanto siamo disposti a crederlo?
Però poi i segni ci sono e rimangono, il lessico non è solo un esercizio per nobili menti e neanche un gioco da cabaret per strappare una risata.

“La violenza delle parole” raccoglie una collezione di parole per una giornata a tutela dei Diritti delle donne.
Attraverso un collage di monologhi dialogheranno voci maschili e femminili accompagnate dalla chitarra di Elia Fabbro.
Il Reading affronta l'essere donna in una cornice a 360° : la ricerca e la precarietà del lavoro femminile, la violenza sulle donne, fino ad arrivare all'anzianità in uno ospizio.

GENERE

Reading Teatrale.

TEMI DELLO SPETTACOLO

Diritti delle donne.

DURATA

40 MINUTI

CARATTERISTICHE DEL PALCO

Possibilità di replica anche in spazi non teatrali come piazze, cortili, anfiteatri, biblioteche.

IMPIANTO TECNICO MINIMO

La compagnia è provvista di impianto tecnico audio e luci. in caso di necessità bisogna prendere accordi preventivi con la compagnia.

INFORMAZIONI SIAE

Testo tutelato da diritti d'autore SIAE.
Musiche non tutelate da diritti d'autore.

COSTI

A partire da 1.000€ + IVA