

Arianna Rolandi

Nata il 28/01/1990 a Varese (VA)
Residente e domiciliata in Via Goldoni 41/
B, Varese (VA)
Telefono: +39.3405228044, 0332 810817
Email: arirolli@hotmail.it
Altezza: 1.52m
Peso: 48 kg
Occhi: Verdi
Enpals: 3030210
Posizione fiscale: p.iva



ATTRICE TEATRO:

- 2025/In attivo - “44” prod. Oplà APS
- 2024/ In attivo - “Il canto di natale” testo e regia di Roberto Gerboles - prod. Teatro Blu di Cadegliano
- 2024/ In attivo - “Antigone” testo e regia di Silvia Priori - prod. Teatro Blu di Cadegliano
- 2024/ In attivo - “Invisibili” testo e regia di Carlo Tognola - prod. Oplà
- 2023/ In attivo - “Cassandra” testo e regia di Silvia Priori- prod. Teatro Blu di Cadegliano
- 2022/2024 - “Circo in cielo” - prod. Oplà
- 2019/In attivo - Attrice per Storie animate - prod. Oplà
- 2019/In attivo - Attrice per Cene con delitto - prod. Oplà
- 2020/ In attivo - “Il profumo della natura” testo e regia di Silvia Priori - prod. Teatro Blu di Cadegliano
- “Con mosto piacere” testo e regia di Gianni La Rocca e Arianna Rolandi
- 2019/ In attivo - “Il piccolo principe” testo e regia di Silvia Priori - prod. Teatro Blu di Cadegliano
- 2019/ In attivo - “NaturalMente” testo e regia di Silvia Priori - prod. Teatro Blu di Cadegliano
- 2018/ In attivo - “Un sorriso una fata” testo e regia di Silvia Priori - Teatro Blu di Cadegliano
- 2017/ In attivo - “Nena” monologo teatrale, testo e regia di Silvia Priori – Teatro Blu di Cadegliano
- 2015/ In attivo- “La bella e la bestia” monologo teatrale, testo e regia di Silvia Priori – Teatro Blu di Cadegliano - andato in scena in teatri di tutta Italia come **Teatro Franco Parenti di Milano, Città del teatro di Cascina (PI), Teatro Scientifico di Verona, Teatro Cormons di Gorizia**
- 2015/ In attivo- “Oz la magia” testo e regia di Roberto Gerboles – Teatro Blu di Cadegliano
- 2016/ In attivo- “Lulù” monologo teatrale, testo e regia di Silvia Priori – Teatro Blu di Cadegliano
- 2019 - “Nonna Erminia e la lasagna” con Campo Teatrale, per Milano Classica e Mercato Animato
- 2018 - “Cosa c’è di buono oggi?” Laboratorio teatralizzato per Giovanni Rana - Testo e regia di Arianna Rolandi e Daniela Suman

- 2017 - “I musicanti di Brema” voce narrante assieme alla banda di Cittiglio
- 2017 - “Il sogno di Antoni” testo di Daniela Suman – Compagnia teatrale “La scienza nello specchio” Darwin Day 2017
- 2016 - “Evoluti Anonimi” testo di Daniela Suman – Compagnia teatrale “La scienza nello specchio”
- 2015 “Diario d'estate” testo e regia di Brunella Andreoli
- 2014 "I figli dei panni" testo e regia di Fernanda Calati
- 2014 "Molly Sweeney" adattamento e regia di Brunella Andreoli
- 2013 "Il lutto si addice ad Elettra" di Eugene O'Neill, regia di Brunella Andreoli
- 2012 "La rivolta contro i poveri" di Dino Buzzati, regia di Gaddo Bagnoli

ATTRICE CINEMA/TV/PUBBLICITA':

- 2024 - Spot per Prisco calzature
- 2021 - Corto “Il carnevale degli animali” prod Oplà - Attrice
- 2017 – Spot Poltronesofa – Ruolo

FORMATRICE E OPERATRICE TEATRALE:

- **Insegnante di teatro per Oplà e Teatro blu**
- **Operatrice teatrale** per adulti e bambini delle scuole dell'infanzia, primarie, adolescenti della provincia di Varese (2015 a oggi)
- **Formatrice** per educatori, insegnanti e genitori in laboratori di teatro sociale e di comunità
- **Co-conduttrice di laboratorio di teatro sociale per disabili**, tirocinio presso la onlus “La nostra comunità” di Milano (2018)

RADIO/SPEAKER:

- 2022-2024 Podcast “ABC sempre al tuo fianco”
- 2020 - Voce narrante per l'audio racconto “Picc e l'invasione degli energivori” - Produzione Oplà
- 2015 - Speaker presso Statale Radio News

FORMAZIONE ARTISTICA:

- (2017/2018) **Scuola di Formazione Teatro Sociale e Comunità**
- (2015) **Master Attore – Autore condotto da Brunella Andreoli**, con spettacolo per Expo '15
- (2014/2015) **Propedeutico di regia teatrale presso Accademia Paolo Grassi**, studiando con Fabio Cherstich, Luciano Colavero, Simona Gonella
- (2010/2014) **Triennio professionalizzante corso attori presso Quelli di Grock**, studiando con Brunella Andreoli, Susanna Baccari, Gaddo Bagnoli, Fernanda Calati, Gianni Coluzzi, Daniela Quarta
- (2012/2013) Progetto “Progetto Digital Ars-Audio” presso l'**Accademia Teatro Alla Scala**

SEMINARI/WORKSHOP:

- 2020 - Seminario di regia con **Serena Sinigaglia**
- 2019 - Laboratorio di recitazione cinematografica - Spada/Materiale
- 2018 - Laboratorio sul Personaggio condotto da **Arianna Scommegna**
- 2017 - Laboratorio presso il Teatro del Buratto condotto da Renata Coluccini
- 2017 - Laboratorio sulla PRESENZA DELL'ATTORE condotto da Serena Sinigaglia, **Mattia Fabris, Sandra Zoccolan**
- 2014 - Seminario A PROPOSITO DELLA COMMEDIA DELL' ARTE a cura di **Eugenio Allegri**

- 2012 - Seminario residenziale L'ATTORE E L'AUTORE a cura di Gaddo Bagnoli
- 2011 - Seminario di mimo a cura di Claudio Intropido
- 2010 - Seminario di teatro danza a cura di Susanna Baccari

ISTRUZIONE:

- 2014 - Laurea in Informatica Musicale presso l'Università degli studi di Milano, voto 101/110

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali in base alla legge 196/03 sulla privacy.