

Marta Annoni

Attrice, regista, drammaturga ed insegnante.

Nasce a Bollate il 5 dicembre 1989, da sempre efferata lettrice e amante della scrittura. Dopo il diploma di scuola superiore intraprende la carriera universitaria presso la facoltà di Filosofia ma contemporaneamente si avvicina al teatro, come molti, spinta dalla curiosità, dall'interesse creatosi in lei come spettatrice e lettrice e dalla volontà di vincere la propria timidezza. Comincia la sua formazione attoriale nel 2007 frequentando svariati corsi di recitazione e, dopo aver conseguito la laurea in Antropologia Filosofica si immerge in una formazione attoriale professionalizzante: nel 2013 entra nell'accademia di Campo Teatrale presso la quale si diploma nel 2015. Prosegue ed approfondisce i suoi studi attraverso corsi e seminari di biomeccanica teatrale, movimento scenico, acrobatica, acrobalance, vocalità espressiva, canto, teatrodanza, capoeira. Nel corso della sua formazione incontra diversi maestri come Cesar Brie, Antonio Latella, Danio Manfredini, Chiara Claudi, Eleonora Bruni, Franco Reffo e Barbara Geiger, Karina Arutyunyan e Raul Iaiza.

Attualmente è parte della direzione artistica, attrice e regista della compagnia Oplà Teatro, una realtà sita a Tradate, in provincia di Varese che si occupa di teatro a 360°: organizzazione di eventi culturali e piccole rassegne, produzione di spettacoli, formazione, scuola di teatro. Lavora presso Campo Teatrale come insegnante della scuola e come attrice della compagnia. Collabora con diverse realtà milanesi e della provincia come la Sala dei Tanti e Teatro Gost. Ha una densa attività come pedagoga teatrale, occupandosi dell'insegnamento su tutte le fasce d'età, dedicandosi maggiormente ad adolescenti, preadolescenti e adulti. A partire dal 2017 frequenta il percorso formativo "Bottega d'azione" di Regula contra regulam di cui, nell'anno '19/'20 diventa assistente alla pratica.

Tra gli spettacoli a cui prende parte ci sono:

- La patente – Regia di Gianni Coluzzi
- Il sogno di mia Madre – Karina Arutyunyan
- Favole a sassofono – spettacolo su Gianni Rodari con la civica orchestra dei fiati di Milano. Regia di Gianni Coluzzi / Produzione "La sala dei tanti"
- Jorge - Regia di Caterina Scalenghe, produzione Campo Teatrale
- Quattro, un gioco di società – Regia di Marco Bolla e Donato Nubulle – produzione Campo Teatrale
- Regista dello spettacolo Il circo in Cielo – Oplà Teatro
- Regista e attrice e autrice dello spettacolo A scuola non ci vado – Oplà Teatro
- Regista e attrice e autrice dello spettacolo I segni della strega – Oplà Teatro e Campo Teatrale
- Il Carnevale degli animali – regia di Gianni Coluzzi – Produzione de "La sala dei tanti"; in collaborazione con Il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano
- Le note di Arlecchino – Regia di Gianni Coluzzi – spettacolo di commedia dell'arte in collaborazione con la Civica Orchestra dei Fiati di Milano. Produzione: La Sala dei Tanti
- Lo schiacciataluci - Spettacolo in collaborazione con la civica orchestra dei fiati di Milano. Regia di Gianni Coluzzi / Produzione "La sala dei tanti"
- Monologhi nei Mercati Rionai di Milano - Una produzione di Campo Teatrale e Milano Classica
- Il fantasma del Violino Nero - concerto con delitto a cura di Milano Classica e di Campo Teatrale

- Il Jukebox dei diritti - Campo Teatrale
 - Il buco - Campo Teatrale, Oplà Teatro. Uno spettacolo di cui è attrice e autrice.
- Creazione collettiva di Marco Colobo Bolla, Lia Gallo. Dramtrug: Simone Faloppa. Regia: Raul Iaiza