

ASSOCIAZIONE  
CULTURALE



## A scuola non ci vado!

*Ideato da*

Oplà

*Regia*

Oplà

*Interpreti*

Fabio Bergamaschi, Marta Annoni

### STRUTTURA DELLO SPETTACOLO

Lo spettacolo è una trasposizione teatrale di una favola per bambini che racconta l'esperienza del primo giorno di scuola di una bambina

### SINOSI

Come si fa a convincere una bambina di sei anni ad alzarsi dal letto ed uscire di casa per affrontare il suo primo giorno di scuola? E se a dover fare questo fosse suo fratello maggiore?

Questo spettacolo racconta la storia di una vera e propria battaglia, combattuta a suon di dispetti e trovate, durante la quale Fabio tenterà di aiutare Marta a superare la sua paura della scuola attraverso giochi, travestimenti e scherzi. Non sarà poi così facile però: la sorellina, apparentemente così carina e angelica, si rivelerà essere un osso piuttosto duro da convincere.

### TEMI DELLO SPETTACOLO

Lo spettacolo affronta i temi della paura di crescere e di affrontare un'esperienza nuova come quella della scuola. Attraverso il gioco si risveglia la curiosità e il fascino delle attività principali che si affrontano in prima elementare: imparare a contare, leggere, scrivere e conoscere nuovi compagni. Molto forte è anche il tema del rapporto tra fratello e sorella, spesso conflittuale ma formativo e stimolante per una crescita solidale.

È privilegiato il coinvolgimento dei bambini che, in più momenti, saranno invitati a partecipare in prima persona allo svolgimento dello spettacolo.



# ASSOCIAZIONE CULTURALE



## GENERE

Spettacolo per bambini  
Età consigliata: 3 - 8 anni

## DURATA

50 MINUTI

## CARATTERISTICHE DEL PALCO

Possibilità di replica anche in spazi non teatrali come piazze, cortili, anfiteatri, teatri panottici e all'aperto.

## IMPIANTO TECNICO MINIMO

- n° 1 mixer audio
- n° 2 casse di potenza adeguata allo spazi
- n° 1 consolle luci programmabile
- Fari

Nel caso in cui la struttura fosse sprovvista di impianto tecnico adatto o in caso di replica in strada o all'aperto, occorrerà prendere accordi preventivi.

## ALLESTIMENTO

Tempo necessario per il montaggio e le prove della Compagnia:  
- per spettacolo pomeridiano disponibilità della sala dalle ore 10.00 (sino allo smontaggio-circa 30 minuti)  
- per spettacolo serale disponibilità della sala dalle ore 14.00 (sino allo smontaggio-circa 30 minuti)

## INFORMAZIONI SIAE

Il testo non è tutelato da diritti d'autore

Musiche utilizzate:

*Fanfare Circensi*

*D'istinto - Circo Diatonico*

*Also sprach Zarathustra - Richard Strauss*

## INFO e CONTATTI

[www.oplateatro.it](http://www.oplateatro.it)

[info@oplateatro.it](mailto:info@oplateatro.it)

3483249411

