

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CAVALCANTI EMANUELE**
Indirizzo **VIA G. CADOLINI 3 20137 MILANO**
Telefono **320/4228761**
E-mail cavalcantiemanuele@gmail.com
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **12-09-1989**



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio 2011 – Luglio 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pacta.dei Teatri c/o Teatro Oscar Via Lattanzio 58 20137 Milano
- Tipo di azienda o settore Compagnia Teatrale
- Tipo di impiego Tecnico residente, tecnico luci, operatore tecnico, light designer
- Principali mansioni e responsabilità Gestione Tecnica degli spettacoli ospiti, Operatore tecnico degli spettacoli, Allestitore tecnico luci audio scenografia.

- Date (da – a) 2009 – Attualmente in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro – Via Lattanzio 60/B 20137 Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola di danza e teatro, Compagnia teatrale
- Tipo di impiego Responsabile tecnico
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile e consulente tecnico, Light Designer, tecnico luci e audio, Operatore tecnico negli spettacoli, allestitore tecnico audio luci scenografia, organizzazione tecnica di rassegne teatrali.

- Date (da – a) Giugno – Luglio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Campiverdi s.r.l. – Via del Rondone 3 40122 Bologna
- Tipo di azienda o settore Allestimento impianti sportivi e superfici di gioco
- Tipo di impiego Responsabile delle strutture, Caposquadra
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile delle strutture per l'evento Streetball Italian Tour per conto di Federazione Italiana Pallacanestro, caposquadra operativa addetta all'allestimento delle strutture sportive, capocantiere nelle città ospitanti l'evento.

- Date (da – a) 2006 – 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Parrocchia San Pio V – Via Lattanzio 60 20137 Milano
- Tipo di azienda o settore Parrocchia e Oratorio della Chiesa Cattolica Italiana
- Tipo di impiego Responsabile tecnico
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile tecnico per teatro, concerti ed eventi all'aperto, tecnico luci, tecnico operatore, allestitore tecnico delle location.

- Date (da – a) 2006 - 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Montego Service
 - Tipo di azienda o settore Service audio luci per spettacolo ed eventi
 - Tipo di impiego Tecnico luci, operatore tecnico, manovale, allestire

Manovale, tecnico del suono e tecnico luci, regia tecnica spettacoli teatrali, allestire tecnico delle location.

- Date (da – a) Ottobre 2015 – Attualmente in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar – Via Lattanzio 58, 20137 Milano
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Direttore Tecnico, Responsabile di sala

Responsabile Tecnico, delle strutture e attrezzature, Light Designer, tecnico luci e audio, Operatore tecnico negli spettacoli, allestire tecnico audio luci scenografia, gestione tecnica degli spettacoli ospiti.

- Date (da – a) Settembre 2017 – Attualmente in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Fontana, Via Gian Antonio Boltraffio, 21, 20159 Milano MI
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Tecnico Residente

Responsabile delle strutture e attrezzature, tecnico allestire e assistente tecnico agli spettacoli.

- Date (da – a) Marzo 2017 – Attualmente in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Oplà Teatro – Via Crosti 1, 21049 Tradate VA
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Tecnico Allestire e Operatore, Responsabile Tecnico, Light Designer

Responsabile e consulente tecnico, Light Designer, tecnico luci e audio, Operatore tecnico negli spettacoli, allestire tecnico audio luci scenografia

- Date (da – a) Gennaio 2018 – Attualmente in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Campo Teatrale, Via Casoretto 41/A 20131 Milano
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Tecnico Residente

Responsabile delle strutture e attrezzature, tecnico allestire e assistente tecnico agli spettacoli.

- Date (da – a) Gennaio 2019 – Attualmente in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Usine Baug
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Responsabile Tecnico

Responsabile e consulente tecnico, Light Designer, tecnico luci e audio, Operatore tecnico negli spettacoli, allestire tecnico audio luci scenografia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2005 – 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I.M.S. "G. Agnesi"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Liceo delle Scienze Sociali
• Qualifica conseguita	Diploma Di Scuola Secondaria Superiore - Liceo Delle Scienze Sociali
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma Di Scuola Secondaria Superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima capacità relazionale con i collaboratori e colleghi di lavoro, ottima capacità di lavorare in squadra e buona capacità comunicativa in ambiente di lavoro, acquisite grazie alle esperienze lavorative in squadra e nelle compagnie teatrali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Eccellente capacità di gestione dell'ambiente teatrale, completa autonomia e capacità nell'allestimento di spettacoli teatrali ed eventi per il teatro, eccellente capacità di organizzazione tecnica per rassegne e festival teatrali, eventi all'aperto e concerti live.
Eccellente organizzazione e gestione di materiale, eccellente abilità di magazziniere e manutentore. Ottima capacità di gestione di squadre operative, ottima capacità di pianificazione e organizzazione del lavoro, delle risorse umane e delle tempistiche lavorative.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenze approfondite di sistemi di illuminotecnica, specialmente teatrale ma anche per concerti ed eventi, studi e set fotografici e video.
Buona conoscenza di sistemi e materiale audio live e da studio.
Buona conoscenza in ambito di allestimento di scenografie e spazi scenici.
Ottima capacità di gestione di regie audio e luci.
Competenze basilari di Windows e Mac OS X.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottime competenze di Light Design e creazione spazi scenici e di eventi acquisite nelle molteplici esperienze lavorative.

PATENTE

Patente di Guida B; capacità di guida di furgoni entro i 3500 Kg;
Abilitazione alla guida e conduzione di carrelli elevatori industriali (muletto);
Abilitazione ai lavori in quota, uso di DPI III^a Cat., trabattelli, scale portabili.
Abilitazione ad addetto di Primo Soccorso Aziendale.
Abilitazione ad addetto Squadra Antincendio per aziende a rischio Medio-Basso

ULTERIORI INFORMAZIONI

Importanti collaborazioni con Fulvio Michelazzi (Faberlucis, Pacta), Giuliano Almerighi (Eco Di Fondo), Rossano Siragusano (Elsinor)
Tecnico di fiducia con registi di lunga esperienza nel teatro:
Gabriella Foletto (TeatrObliquo, Teatro Oscar DanzaTeatro), Daniela Monico (TeatrObliquo, Teatro Oscar DanzaTeatro), Gianni Coluzzi (Sala Dei Tanti – BiraBirò), Sacha Oliviero (BiraBirò – Scuole Civiche Bresso), Alessandro Pazzi (Pontos Teatro, Ossigeno Teatro), Maria Eugenia D'Aquino (Pacta.dei Teatri), Manuel Renga (Chronos3), Arturo Di Tullio (TLLT)

Compagnie Teatrali e Teatri ulteriori:

Chronos3
Teatro Libero Liberi Teatri
TeatriPossibili
Industria Scenica – EleaTeatro
La Sala Dei Tanti

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 27-12-2020

Firma

