



CARLO TOGNOLA

Nome	TOGNOLA CARLO
Indirizzo	VIA CROSTI, 1 21049 TRADATE (VA)
Cellulare	00 39 340 47 66 702
E-mail	carlo.tognola@gmail.com
Sitografia:	https://carlotognola.com/ http://www.associazionegenitoriefigli.com/ www.oplateatro.it
Data di nascita	09-11-1976

Presentazione

Il mio profilo si configura nella miscela della professione pedagogica con quella degli strumenti teatrali attinti dal Teatro Sociale, Gioco di Ruolo Live-Fantasy, Teatro Pedagogico, Teatro Creativo e Teatro dell'Oppresso.

La mia attenzione si concentra quindi sull'utilizzo del format teatrale come rappresentazione scenica delle dinamiche relazionali dei gruppi per farne una lettura pluridimensionale ed offrire piste di rielaborazione personale agli agenti delle istituzioni con le quali lavoro.

Viene prediletto pertanto il gioco-esercizio come attivatore di processi empatici, lavorando sulle risposte funzionali e disfunzionali in un setting liberante.

La demecanizzazione corporea, l'improvvisazione e il lavoro di immaginazione creativa hanno la priorità sulle performance individuale e di gruppo. La qualità artistica viene pertanto cercata nel processo di benessere del percorso e solo eventualmente con la contrattazione con i partecipanti mediata in restituzioni più o meno pubbliche.

Da parte mia si evidenzia la disponibilità a formulare percorsi modulari in co-progettazione con i committenti, per non esportare "pacchetti preconfezionati" ma realizzare percorsi di senso condivisi: Laboratori tematici (emozioni, conflitto, legalità...) creativi o format per il team building e la supervisione di gruppo.

Formazione Artistica

• Data	Ottobre 2018 – Febbraio 19
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Anime Antiche Via Cardinale Ascanio Sforza, 81/a, 20141 Milano MI
• Corsi seguiti	Corso di dizione e lettura espressiva con Enrica Barel

• Data	Marzo 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Anime Antiche Via Cardinale Ascanio Sforza, 81/a, 20141 Milano MI
• Corsi seguiti	Seminario di teatro e gioco con Enrica Barel e Filippo Usellini
• Data	Ottobre 2010 – Giugno 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Backstage di teatro e Danza, Viale delle Rimembranze Lainate –MI-
• Corsi seguiti	Corso di Teatro con il maestro Gianni Coluzzi (già docente di Quelli di Grock)

• Data	Ottobre 2009 – Giugno 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Civica di Bresso “Fabrizio De Andrè”
• Corsi seguiti	Corso di Teatro di secondo livello con il maestro Gianni Coluzzi (già docente di Quelli di Grock)

• Data	28/02/08
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ascanio Celestini – Teatro Condominio Gallarate-
• Corsi seguiti	Seminario sul monologo narrativo dell'attore

• Data	Agosto 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione “Livres como O Vento” – Torino
• Corsi seguiti	Corso residenziale : “Codici, rituali e maschera sociale” – Arizzano VB -

• Data	01/04/06
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	METODI ASSCOM & ALEPH Docenti: Mario Valzania
• Corsi seguiti	Seminario sullo psicodramma moreniano

• Data	01/02/07
--------	----------

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Cpp – Centro Psicopedagogico per la pace e la gestione dei conflitti – Piacenza Docente : Anna Boeri
• Corsi seguiti	Seminario sullo psicodramma moreniano

• Data	2007-2008
• Corsi seguiti	“RE7 Reset” scuola di teatro e di animazione teatrale per l’attore creativo
• Nome associazioni e cooperative promuoventi	La Banda Coop. Soc. a r.l. Onlus - L’Allegra Brigata – Busto Arsizio

• Data	Marzo 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione “Livres como O Vento” – Torino
• Corsi seguiti	Stage di formazione del Teatro dell’Oppresso – Novara -

• Data	2005-2006
• Corsi seguiti	“Ritrarsi” Percorso di formazione di animazione teatrale pedagogica
• Nome associazioni e cooperative promuoventi	Ass. Gruppo Zaccheo Onlus – La Banda Coop. Soc. a r.l. Onlus - L’Allegra Brigata e Teatro Fratello Sole – Busto Arsizio

Attività con Compagnia Teatrale Oplà: www.oplateatro.it

Attore

Spettacoli per infanzia e ragazzi

- “A noi pittori” spettacolo per bambini 18-36 mesi
- “Il complotto di Babbo Natale” spettacolo per bambini
- “Il Natale dei Giocattoli” spettacolo per bambini

Attore e Regista

- “44” Spettacolo sulla Resistenza
- “Nessuno resti indietro” Spettacolo sulla Prima Guerra Mondiale

Formatore

• Data	Dal 2012 al 2020
• Location	Comune di Besnate
• Nome percorso	Scuola di teatro Oplà per bambini- ragazzi e adulti

• Data	Dal 2013 al 2020
• Location	I.C. G.Galilei Tradate
• Nome percorso	Laboratori di teatralità per le scuole primarie

• Data	Dal 2017 al 2019
• Location	Scuola Infanzia San Domenico Legnano
• Nome percorso	Laboratori di teatralità per la scuola dell'infanzia

• Data	Dal 2012 al 2015
• Location	Scuola Secondaria di Primo Grado Caronno Varesino
• Nome percorso	Laboratori di Teatro
• Data	Dal 2015 al 2018
• Location	Comune di Caronno Varesino
• Nome percorso	Scuola di teatro Oplà per bambini
• Data	A.s 2012-2013
• Location	Scuola secondaria di primo grado Somma Lombardo
• Nome percorso	Laboratori di teatralità e gestione del conflitto

• Data	A.s 2011-12
• Location	Scuola Primaria Lozza
• Nome percorso	Laboratori di teatralità per l'integrazione soggetti disabili
• Data	A.s 2011-12 e 2012-2013
• Location	Scuola secondaria di primo grado Caronno Varesino
• Nome percorso	Laboratori di teatralità e gestione del conflitto

• Data	Ottobre-dicembre 2013
• Location	Biblioteca Somma Lombardo & ASD Somma

• Nome percorso	Introduzione al Teatro Forum per adolescenti
-----------------	---

• Data	Settembre 2010 - giugno 2013
• Location	Oratorio Besnate
• Nome percorso	Laboratorio teatrali con spettacoli finali per bambini 6-9 anni

Ottobre2010- giugno 2013
 Associazione Noi con Voi
 Teatralità ed espressività per disabili adulti

• Data	Settembre - Dicembre 2010
• Location	Caritas – Area Minori rom - Milano
• Nome percorso	Clip-Parte
Laboratorio di realizzazione clip musicale hip-hop con adolescenti	

• Data	Maggio giugno 2010
• Location	Caritas – Area Minori rom - Milano
• Nome percorso	Puppets & motion
Laboratorio di costruzione grandi pupazzi e rappresentazione con bambini Laboratorio di ricerca e scoperta emozionale con preadolescenti	

• Data	Novembre 2009 Febbraio 2010
• Location	Biblioteca Bovisa – Milano -
• Nome percorso	Corso di Teatro dell'Oppresso
Corso base di Teatro dell'Oppresso e realizzazione teatro forum finale	

• Data	01/07/08
• Location	Centro Estivo Corgeno – Vergiate - Varese
• Nome percorso	Il Burattino delle diversità
Laboratorio di costruzione e animazione con burattini sul tema interculturale della diversità con bambini dai 6 agli 11 anni	

• Data	Novembre Dicembre 2008
• Location	Scuola primaria - Arsago Seprio
• Nome Percorso	Oltre i Banchi di scuola
Percorso Teatrale per le classi Quinte con lavoro sulle dinamiche relazionali emotive con il doppio approccio pedagogico teatrale attraverso l'osservazione e la consulenza ai docenti da parte di un pedagista.	

• Data	Febbraio Giugno 2009
• Location	QBR Bustecche - Varese-
• Nome Percorso	Teatrando
Percorso di giochi esercizi teatrali per adulti basati sulla libera espressione e il gioco come catalizzatore e attivatore di benessere	

• Data	01/10/08
• Location	Associazione “Livres como O Vento” – Torino
• Nome Percorso	Teatro Pedagogico
Co-conduzione di moduli di Teatro dell'oppresso all'interno dei suddetto percorso formativo	

Conduttore di Workshop internazionali :

- Lyon: forum nazionale dell'educazione popolare (<http://www.rhone-alpesolidaires.org/agenda/forum-de-l-education-populaire-et-de-l-engagement-en-rhone-alpes-lyon>)
- Delphi: VIII ToolFair (<http://www.toolfair.eu/tf8/>)
 - Formazione Erasmus Cyberbullismo: METODO TRI-PAX "CONSIDERAZIONE DEGLI EFFETTI DEL TRIPAX SUI NOSTRI STUDENTI – ESPERIMENTO TEATRALE".