



# ASSOCIAZIONE CULTURALE



## PICCOLE STORIE DI PAURA

*Regia*

**Oplà**

*Interpreti*

**Fabio Bergamaschi, Marta Annoni**

### STRUTTURA DELLO SPETTACOLO

Lo spettacolo narra la vicenda di due fratelli: Spike e Viola. Non sono però due fratelli qualsiasi, sono infatti due giovani vampiri alle prese con l'arte dello spaventare. Nel magico e tenebroso giorno di Halloween i due si sfidano a suon di storie di paura, ciascuna adatta ad una fascia di età diversa, narrate ed animate dai due attori in scena.

### SINOSI

Nell'oscura notte di Halloween il giovane vampiro Spike si dedica alla sua attività preferita: cucinare biscottini e dolci per mangiarseli in santa pace! Non è infatti un vampiro come tutti gli altri, lo spavento non è certo il suo mestiere. A disturbarlo è sua sorella Viola, molto più abile nell'arte del metter paura rispetto al fratello, la quale piomba nel castello apposta per provocare Spike e rubargli qualche biscotto. Tra i due ha inizio una sfida che combatteranno a suon di storie di paura. Pare però che nel tentativo di cercarne una davvero terrificante aprano per errore il libro sbagliato e liberino un'oscura presenza che loro nonno aveva imprigionato proprio in quel libro con un incantesimo segreto.

### TEMI DELLO SPETTACOLO

Lo spettacolo racconta in modo divertente la notte di Halloween vissuta dal punto di vista dei suoi protagonisti: i mostri. Al suo interno si trovano tre storie di paura, ciascuna pensata e animata per una diversa fascia di età. Si usano tecniche diverse come il teatro di figura, la narrazione attorale e l'animazione sensoriale.





# ASSOCIAZIONE CULTURALE



## GENERE

Spettacolo per bambini  
Età consigliata: 6 - 11 anni

## DURATA

50 MINUTI

## CARATTERISTICHE DEL PALCO

Possibilità di replica anche in spazi non teatrali come piazze, cortili, anfiteatri, teatri panottici e all'aperto.

## IMPIANTO TECNICO MINIMO

- n° 1 mixer audio
- n° 2 casse di potenza adeguata allo spazi
- n° 1 consolle luci programmabile
- Fari (si richiede la possibilità di ricreare momenti di buio)

Nel caso in cui la struttura fosse sprovvista di impianto tecnico adatto o in caso di replica in strada o all'aperto, occorrerà prendere accordi preventivi.

## ALLESTIMENTO

- Tempo necessario per il montaggio e le prove della Compagnia:
- per spettacolo pomeridiano disponibilità della sala dalle ore 10.00 (sino allo smontaggio-circa 30 minuti)
  - per spettacolo serale disponibilità della sala dalle ore 14.00 (sino allo smontaggio-circa 30 minuti)

## INFORMAZIONI SIAE

Il testo non è tutelato da diritti d'autore



## INFO e CONTATTI

[www.oplateatro.it](http://www.oplateatro.it)

[info@oplateatro.it](mailto:info@oplateatro.it)

3483249411