

MARTA ANNONI

FORMAZIONE

- Diplomata presso l'accademia di Campo Teatrale come attrice teatrale (marzo 2015)
Masterclass: Danio Manfredini, Antonio Latella e César Brie
- Seminario condotto da César Brie con esito finale aperto al pubblico
- Seminario intensivo con Karina Aryutyunian finalizzato alla messa in scena de *Il sogno di mia Madre - Alice Munro*
- Corsi presso la scuola di teatro GOST, Bollate (MI) sul teatro come gioco, lo studio e la costruzione del personaggio, il metodo verista /stanislavskiano e le tematiche pirandelliane, espressività corporea e commedia dell'arte.
- Laboratori e corsi di giocoleria e clownerie (2005-2007)
- Laboratorio di teatralità per ragazzi presso il Piccolo Teatro di Milano, tenuto dall'attore-regista Flavio Albanese sul suo spettacolo "La vera storia di pinocchio raccontata da lui medesimo" (2009)
- Stage di Teatro africano condotto dagli artisti del centro camerunense Bena Zingu, organizzato dall'associazione Silenzio Verso (Gattinara, aprile 2011)
- Work-shop di danza dei cinque ritmi, a cura dell'associazione "The moving circle" (2012)
- Laboratorio di teatrodanza presso l'associazione Eklettica, condotto da Silvia Zerbelloni (2012)
- Seminario intensivo su "La costruzione fisica del personaggio" condotto da Claudio Marconi (2012)
- Corso intermedio di modern and jazz dance presso l'accademia Nonsolodanza (settembre 2012)
- Corso di metodo funzionale della voce nel canto con Carola Caruso (ottobre 2012)
- Lezioni private di canto moderno (settembre 2012)
- Summer school presso l'accademia Paolo Grassi (luglio 2013)
- Seminari intensivi e laboratorio permanente sull'utilizzo della voce artistica condotto da Chiara Claudi – La voce in Movimento (settembre 2013 – maggio 2016)
- "Ali e Abissi" - Seminario sui meccanismi vocali estremi del growl e del fischio condotto da Eleonora Bruni ed Erica Biavati
- Studia canto per attori con Roberta Secchi
- Studia movimento scenico e teatro danza con la compagnia NUT
- Laboratorio di Biomeccanica condotto da Gianni Coluzzi (settembre 2013 – luglio 2015)
- Laboratorio di Boxe Teatrale condotto da Mattia Fabris
- Laboratorio sulla maschera neutra condotto da Silvia Girardi
- Workshop di recitazione cinematografica condotto da Fabio Martina "Il cinema è vita"
- Seminari condotti da Raul Iaiza sull'allenamento dell'attore
- Laureata in filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore

ESPERIENZE ARTISTICHE

- Spettacoli e animazione di strada, giocoleria e clownerie (2005/2006)
- Spettacolo di marionette per bambini "La città di Halloween" (2007)
- Spettacolo di Natale per bambini "La notte di Pole Pole" (2008)

- “Il trionfo dell’amore” di Pierre de Marivaux, regia di Omar Mohamed, nel ruolo di Hermidas (2009)
- Lettura interpretata di cornice allo spettacolo del coro in occasione della festa per il centenario dell’oratorio di Bollate (2010)
- Collaborazione con gli asili di Cascina del Sole, Ospiate e Cassina Nuova nelle vesti di “Colormatto, il pagliaccio distratto”, “ Sensilla, alla scoperta dei cinque sensi” e “Pinocchio” (2010 e 2012)
- “Otello sono io!” di Omar Mohamed, nel ruolo di Corie Backster e Desdemona (2010)
- “Amor y muerte, poesie e drammi di Garcia Lorca”, regia di Omar Mohamed, nel ruolo di Yerma (2011)
- “Diana e la Tuda” di Luigi Pirandello, regia di Roberta Cavalleri, nel ruolo di Jonella, la sarta e Pauline (2011)
- “La morte e la fanciulla” di Ariel Dorfman, regia di Omar Mohamed (2012)
- Letture interpretate di Hemingway per l’inaugurazione della mostra fotografica alla fabbrica Borroni di Bollate (2012)
- “Una lunga storia d’amore fino all’ultima battuta – monologhi comici al femminile”, Regia di Omar Mohamed.
- La pazzia di Isabella – spettacolo di commedia dell’arte tratto dall’omonimo canovaccio di Flaminio Scala. Regia di Gianni Coluzzi
- La patente – lezione spettacolo per le scuole superiori. Regia di Gianni Coluzzi
- Letture animate per l’infanzia– ciclo di spettacoli nelle biblioteche della provincia di Varese all’interno del progetto “Nati per leggere” a cura dell’associazione Oplà Teatro.
- Momo e i suoi amici – Regia di Alessandro Avanzi; progetto artistico “Teatro nei cortili” a cura di Oplà Teatro
- The roof is on Fire – Saggio del 4° anno di Campo teatrale condotto da Carrozzeria Orfeo – In occasione del concorso Miassaggi 2014
- Il sogno di mia Madre – Karina Aryutunyan (Marzo 2015)
- Letture per l’evento Bookcity – Novembre 2015 e novembre 2016
- Favole a sassofono – spettacolo su Gianni Rodari con la civica orchestra dei fiati di Milano. Regia di Gianni Coluzzi / Produzione “La sala dei tanti” (dicembre 2015)
- Jorghe - Regia di Caterina Scalenghe, produzione Campo Teatrale
- Quattro, un gioco di società – Regia di Marco Bolla e Donato Nubuire – produzione Campo Teatrale
- Regista dello spettacolo Il circo in Cielo – Oplà Teatro
- Regista dello spettacolo A scuola non ci vado – Oplà Teatro
- Il Carnevale degli animali – regia di Gianni Coluzzi – Produzione de “La sala dei tanti”; in collaborazione con Il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano
- Le note di Arlecchino – Regia di Gianni Coluzzi – spettacolo di commedia dell'arte in collaborazione con la Civica Orchestra dei Fiati di Milano. Produzione: La Sala dei Tanti

ESPERIENZE COME DOCENTE

- Regia di tre recital di un gruppo di adolescenti di Cassina Nuova: “Peter Pan” (2008), “Grease” (2009) e “Alice nel paese delle meraviglie” (2010).
- Laboratorio di cinema presso il centro estivo “In Camp Sport” di Bollate (2010)

- Docente del primo livello di teatro bambini presso l'associazione culturale G.O.S.T. e regista dello spettacolo di fine anno "La storia della bambola abbandonata", di Giorgio Strehler (2011)
- Assistente alla regia e all'insegnamento al corso di primo livello di teatro ragazzi per il saggio "Al di là dell'al di qua" presso l'associazione culturale G.O.S.T. (2012)
- Assistente all'insegnamento e alla regia del terzo anno adulti presso l'associazione culturale GOST. (2013)
- Laboratori teatrali presso il centro estivo di Tradate a cura dell'associazione *L'aquilone* e a Parma presso il centro estivo *Multisport* (Luglio 2014)
- Laboratorio presso il centro estivo dell'associazione *la Yurta nel bosco, pedagogia nella natura* – Montrigiasco (Luglio 2015 e luglio 2016)
- Laboratorio presso la scuola dell'infanzia di Turbigio
- Docente del corso under 10 presso Campo Teatrale (settembre 2015 – maggio 2016)
- Family day – laboratorio teatrale per famiglie presso Credit Swiss
- svariate animazioni e laboratori creativi per bambini
- laboratori delle scuole primarie C. Battisti e A. Rosmini (Tradate) per il progetto *Teatro in classe* a cura dell'associazione Oplà Teatro
- Laboratori nella scuola primaria E. Morosini - Milano
- Corso di teatro presso la ludoteca Wonderland, Gallarate
- Segue la formazione di un gruppo di ragazzi nella preparazione di un evento performativo presso Cologno Monzese
- Seminario intensivo per ragazzi under 18 "i divergenti Teatrali" – Campo Teatrale - luglio 2016
- Laboratori per il progetto "Ragazzi in scena" (laboratori teatrali per i ragazzi delle medie) a cura dell'associazione Oplà
- Corsi di Teatro Under 14 presso Campo Teatrale e Teatro Gost

Attualmente lavora come attrice e insegnante in svariati corsi per bambini, ragazzi e adulti in diverse strutture tra cui Campo Teatrale, Teatro Gost e Oplà Teatro (compagnia della quale è regista e parte della direzione artistica).