

GIULIA PROVASOLI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 Giugno 2003

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo	Via Merano 11 - 21017 Samarate (VA)
Telefono	347.1077970
E-mail	giulia.provasoli@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	27.04.1989



ESPERIENZE LAVORATIVE

A partire dall'anno scolastico 2014/15 lavoro come pedagogista teatrale in diversi ambiti: scuole materne, elementari, medie e superiori; associazioni culturali, cooperative sociali; comuni cittadini, scuole di teatro e danza. Uso il teatro come strumento di formazione della persona, in contesti sociali ed educativi, quali laboratori per l'infanzia e l'adolescenza e seminari specifici per adulti. Organizzo letture e piccoli spettacoli di narrazione per bambini e adulti.

Settembre 2017

Responsabile organizzazione e conduzione del laboratorio teatrale presso la Scuola Secondaria di Primo Grado E. Fermi di Cavaria con Premezzo (VA) e della Scuola dell'Infanzia di Valdarno (VA).
I.C.S. Enrico Fermi – Via E. Fermi 400, Cavaria con Premezzo (VA)

Pedagogista teatrale e conduttrice laboratori presso Scuole Primarie e Secondarie di Venegono Inferiore e Venegono Superiore (VA); conduttrice di un laboratorio extrascolastico per adolescenti a Besnate (VA).
Associazione Culturale Oplà – via Crosti 1, Tradate (VA).

Ideazione e regia del reading teatrale “Adesso – storie in bilico attorno ai 20 anni”.
Cooperativa sociale NATURart – Corso C. Colombo 17, Gallarate (VA)

Pedagogista teatrale e conduttrice del laboratorio teatrale “Giochiamo a fare teatro”, dedicato a bambini della Scuola Primaria. Progetto realizzato in collaborazione con AUSER Gallarate.
Associazione Culturale Socrate – Via Emilio Fuser 8, Somma Lombardo (VA)

Settembre 2015 – in corso

Responsabile dell'area Junior e insegnante dei corsi di teatro per bambini e adolescenti.
Centro Teatrale Mamimò – Via Don Lorenzo Milani 6, Cernusco sul Naviglio (MI)

Insegnante dei corsi di teatro presso la Scuola Primaria San Don Bosco di Dairago (MI).
Associazione Culturale Oplà – via Crosti 1, Tradate (VA).

Responsabile ideazione e conduzione di laboratori teatrali per studenti delle scuole Secondarie di Primo Grado A. Manzoni di Besnate.
Cooperativa sociale NATURart – Corso C. Colombo 17, Gallarate (VA)

Insegnante in laboratori teatrali extrascolastici dedicati a bambini delle scuole Primarie. Ideazione e conduzione autonoma di un percorso laboratoriale di introduzione al teatro.
Associazione Culturale Proscenium – Viale Lombardia 49, Gallarate (VA)

Settembre 2015 – Giugno 2016

Maestra d'arte nell'ambito del progetto Treno delle Generazioni. Ideazione e conduzione di un laboratorio di teatro sociale rivolto a studenti delle scuole Secondarie di Secondo Grado di Gallarate.

Ente capofila: Auser Regione Lombardia; partner: Cooperativa sociale NATURart, Comune di Gallarate – Servizi Sociali.

Operatrice per un progetto di teatro pedagogico in una classe 2° della scuola Primaria Don Milani di Gallarate. Ideazione e conduzione di un laboratorio sul corpo e le emozioni, volto ad aumentare la consapevolezza motoria e creativa dei partecipanti e rafforzare l'unione del gruppo classe.

Fondazione EXODUS Onlus – Viale Marotta 18/20, 20134 Milano

Pedagogista teatrale in un laboratorio di introduzione alla teatralità, dedicato a bambini della scuola Primaria di Lonate Pozzolo. Ideazione e conduzione di un percorso laboratoriale di introduzione al teatro, inserito in un progetto di educazione alla legalità, gestito da educatori specializzati.

Cooperativa sociale NATURart – Corso C. Colombo 17, Gallarate (VA)

Pedagogista teatrale presso le scuole secondarie di primo grado dell'IS E. de Amicis di Mesero e Marcallo con Casone (MI).

Cooperativa Sociale Il Villaggio in Città – via A. Pozzi 3, 21052 Busto Arsizio; Associazione Culturale L'Allegra Brigata-sinetema – 21052 Busto Arsizio

Settembre 2014 – Giugno 2017

Pedagogista teatrale in un progetto triennale di sensibilizzazione verso la tematica dell'affido familiare: realizzazione di un laboratorio teatrale biennale dedicato a bambini delle scuole Primarie (a.s. 2014/15 e 2015/16); ideazione e realizzazione evento conclusivo (Giugno 2017).

Progetto promosso dal Comune di Gallarate e finanziato dalla Fondazione Cariplo.

Partner: Cooperativa La Casa Davanti al Sole di Venegono Superiore - Cooperativa NATURart di Gallarate.

Luglio 2015

Laboratorista all'interno del Centro Estivo per l'Infanzia di Rho. Elaborazione e conduzione individuale di laboratori artistico-teatrali con bambini dai 4 ai 7 anni.

La Fucina Cooperativa Sociale – Via San Martino 22, 20017 Rho (Mi)

Febbraio - Settembre 2015

Tirocini relativi al master di Linguaggi e Tecniche Teatrali in Educazione presso:

- Tirocinante nell'ambito di un progetto teatrale all'interno della comunità psichiatrica EDOS San Luigi Gonzaga di Gorla Minore; supporto alla conduzione di laboratori teatrali presso la Scuola per l'Infanzia di Rovellasca. Tutor di riferimento Elis Ferracini, presso Cooperativa sociale Il Villaggio in Città di Busto Arsizio.
- Elaborazione e realizzazione di percorsi teatrali per bambini dai 3 ai 10 anni. Tutor di riferimento: Silvio Oggioni, presso Teatro del Buratto di Milano

Ottobre 2014 – Giugno 2015

Operatrice teatrale per il progetto *Platea*, dedicato alle scuole secondarie di primo grado di Gallarate. Elaborazione e conduzione di quattro laboratori teatrali settimanali.

Partner: Fondazione EXODUS Onlus.

Ottobre 2014 – Giugno 2015

Educatrice nell'ambito del progetto *Attiva ... mente*, dedicato alle scuole primarie e secondarie di primo grado di Gallarate; il progetto prevede l'elaborazione di attività alternative, rispetto alla didattica tradizionale, e sostegno didattico-educativo in situazioni di particolare necessità.

Partner: Fondazione EXODUS Onlus.

Novembre 2013 – Settembre 2015

Operatrice teatrale per un progetto di teatro-ragazzi, dedicato agli utenti della Cooperativa NATURart di Gallarate. Responsabile di due laboratori teatrali settimanali, dedicati agli adolescenti che frequentano la Cooperativa Sociale e ai loro genitori. Il progetto ha avuto come esito la creazione di una lettura-spettacolo contro la violenza di genere, in collaborazione con il Comune di Gallarate, Assessorato alle Pari Opportunità.

Gennaio - Giugno 2013

Educatrice volontaria nell'ambito di un progetto di sostegno didattico a ragazzi adolescenti, cresciuti in situazioni familiari disagiate, che presentano comportamenti violenti e asociali. Sostegno, in qualità di educatrice e insegnante, nel recupero di gran parte delle materie scolastiche previste per il superamento degli esami di stato.

Partner: Fondazione EXODUS Onlus.

Marzo - Aprile 2013

Ideazione e gestione autonoma di un laboratorio teatrale per bambini delle scuole primarie: conduzione del laboratorio-spettacolo *Facciamo Merenda sull'Olimpo*. Presso Circolo Quarto Stato, Cardano al Campo - VA.

Luglio 2012

Assistente volontaria con mansioni ludico-pedagogiche durante un laboratorio di teatro per bambini, presso Fondazione Montevecchio, Samarate - VA.

Docente Maria Sara Mignolli.

Giugno 2011

Assistente volontaria durante uno stage intensivo di teatro per bambini; parte attiva nello svolgimento delle attività teatrali e di creazione dell'apparato scenografico; aiuto organizzazione spettacolo finale.

Manifestazione promossa all'interno del Festival di via Paal, presso Teatro del Popolo, Gallarate - VA.

Gennaio - Marzo 2008

Realizzazione di laboratori inseriti in un progetto scuola/lavoro, promossi dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Varese. Ideazione ed elaborazione di un percorso didattico e creativo, rivolto a scuole primarie e secondarie, incentrato su mito e fiaba; programmazione di lezioni frontali e laboratori sulla lettura e la scrittura creativa; gestione e responsabilità delle classi.

Presso scuola media D. Alighieri, Albizzate - VA; scuola elementare G. Marconi, Gallarate - VA.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo 2017

Seminario intensivo di movimento con Peggy Hackney e Maria Consagra.

Thymos - Centro Studi di Pedagogia del Movimento Laban/Bartenieff Italia

Gennaio 2015 – in corso

Seminari intensivi di recitazione - studio sul personaggio con il metodo del maestro Anatolij Vasil'ev.

Docente Sara Fenoglio

Giugno 2015 – in corso

Masterclass di movimento espressivo secondo il sistema Laban/Bartenieff: Il Corpo Nascosto – Grammatica del Movimento, presso SCM Paolo Grassi, Milano.

Seminari condotti da Alessio Maria Romano, Lorella Rapisarda e Micaela Sapienza per Thymos - Centro Studi di Pedagogia del Movimento Laban/Bartenieff Italia.

Aprile 2014 – Settembre 2015

Master universitario di primo livello in Linguaggi e Tecniche Teatrali in Educazione, presso Università degli Studi di Milano-Bicocca. Docente referente dott.ssa Monica Guerra.

Febbraio - Giugno 2014

Laboratorio di tecnica mimica e pantomimica, presso Associazione Culturale Impronte Creative, Gallarate - VA.

Docente Shinya Murayama.

Luglio 2013

Seminario intensivo di recitazione presso SCM Paolo Grassi, Milano.

Docenti Eleonora Moro, Sara Fenoglio, Paolo Giorgio.

Laboratorio teatrale a cura di Danio Manfredini, presso SCM Paolo Grassi, Milano.

Novembre 2012 - Giugno 2013

Laboratorio annuale di recitazione; training teatrale, teatro-danza, espressione vocale, presso SCM Paolo Grassi, Milano.

Docenti Luca Rodella, Bianca Migliorati, Silvia Girardi, Chiara Claudi.

Febbraio 2013 e Settembre 2012

Seminari di vocalità funzionale, Metodo Lichtenberger Institut di G. Rohmert, presso Elf Teatro - Milano; Associazione la Musica del Corpo, diretta da Susanne Martinet - Padova.

Docenti Carola Caruso e Luciano Borin.

Ottobre 2010 - Giugno 2014

Laboratorio di recitazione, presso Teatro del Popolo e Associazione culturale Proscenium, Gallarate -VA.

In progressione nei quattro anni sono state affrontate le seguenti tematiche: il corpo statico e in movimento, lo spazio, la relazione con gli altri, ascolto e osservazione; espressione vocale; breve lavoro sul personaggio.

Docente Maria Sara Mignolli.

Luglio 2012

Conseguimento laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali - curriculum teatrale, presso Università degli Studi di Milano.

Tesi di laurea dal titolo *Teatro e Neuroscienze: Dioniso allo specchio*. Ampia ricerca interdisciplinare, supportata dalla prof.ssa Marina Cavalli, nella quale si è cercato di mettere in relazione i recenti studi neuroscientifici sui "neuroni specchio" e la pratica teatrale. Ampio spazio hanno avuto studi sulle tecniche terapeutiche teatrali applicate a disturbi socio-relazionali infantili, quali autismo e afasia. Valutazione 109/110.

2003 - 2008

Liceo Classico Giovanni Pascoli, Gallarate.

Elaborato finale dal titolo *La Catarsi di Ciascuno: Baccanti nel Novecento*.

1996 - 2004

Corsi annuali di danza classica, presso Associazione culturale Proscenium, Gallarate - VA.

Docente Cinzia Valentini.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Prima lingua: ITALIANO

Ottima proprietà di linguaggio, di espressione orale e scritta.

Seconda lingua: INGLESE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Molta esperienza di lavoro in équipe, insieme con altri pedagogisti teatrali, docenti, operatori sociali, educatori ed esperti di vario genere. Lavorare in progetti sociali e multiculturali a stretto contatto con persone diverse ha sicuramente implementato tali competenze, specialmente condurre laboratori in contesti di disagio psichico o socio-relazionale.

Grande sensibilità e competenza nelle relazioni con i bambini, anche i più piccoli.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Molta esperienza sul campo di conduzione e organizzazione di laboratori ed eventi teatrali; come responsabile di progetti teatrali, sono stata capofila nell'organizzazione dell'équipe artistica e operativa durante la progettazione e la realizzazione degli eventi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buon uso del computer in ambiente Macintosh e Windows.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottime competenze artistiche personali, che durante gli anni di università si sono indirizzate all'arte e al teatro in particolare; il percorso di Master ha contribuito in modo significativo alla specializzazione di tali competenze, così come i numerosi seminari e progetti di ricerca di recitazione e danza che continuo a frequentare: la mia crescita e formazione personale coincide con quella professionale.

Patente di guida B, conseguita nel mese di Gennaio 2008.

Giugno 2017, Gallarate
Dott.ssa Giulia Provasoli