



CARLO
TOGNOLA

Presentazione

Il mio profilo si configura nella miscela della professione pedagogica con quella degli strumenti teatrali attinti dal Teatro Sociale, Gioco di Ruolo Live-Fantasy, Giochi di Comitato, Teatro Pedagogico, Teatro Creativo e Teatro dell'Oppresso.

La mia attenzione si concentra quindi sull'utilizzo del format teatrale come rappresentazione scenica delle dinamiche relazionali dei gruppi per farne una lettura pluridimensionale ed offrire piste di rielaborazione personale agli agenti delle istituzioni con le quali lavoro.

Viene prediletto pertanto il gioco-esercizio come attivatore di processi empatici, lavorando sulle risposte funzionali e disfunzionali in un setting liberante.

La demeccanizzazione corporea, l'improvvisazione e il lavoro di immaginazione creativa hanno la priorità sulle performance individuale e di gruppo. La qualità artistica viene pertanto cercata nel processo di benessere del percorso e solo eventualmente con la contrattazione con i partecipanti mediata in restituzioni più o meno pubbliche.

Ma anche la realizzazione in pratica di burattini e grandi pupazzi come occasione di trovare un medium espressivo altro da me nel quale sperimentare anche la gratificazione della manipolazione e della produzione artistica.

Si evidenzia la disponibilità a formulare percorsi modulari in co-progettazione con i committenti, per non esportare "pacchetti preconfezionati" ma realizzare percorsi di senso condivisi: Laboratori tematici (emozioni, conflitto, legalità...) creativi o format per il team building e la supervisione di gruppo.

Dal 2008 conduco laboratori e ho lavorato su tutte le fasce, dalla scuola dell'infanzia alle scuole superiori; con adulti, disabili, e in contesti strutturati o destrutturati, nazionali e internazionali.

<ul style="list-style-type: none"> • Data 	Ottobre 2010 – Giugno 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Scuola Backstage di teatro e Danza, Viale delle Rimembranze Lainate –MI-
<ul style="list-style-type: none"> • Corsi seguiti 	Corso di Teatro con il maestro Gianni Coluzzi (già docente di Quelli di Grock)
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	Ottobre 2009 – Giugno 2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Scuola Civica di Bresso “Fabrizio De Andrè”
<ul style="list-style-type: none"> • Corsi seguiti 	Corso di Teatro di secondo livello con il maestro Gianni Coluzzi (già docente di Quelli di Grock)
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	28/02/08
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Ascanio Celestini – Teatro Condominio Gallarate-
<ul style="list-style-type: none"> • Corsi seguiti 	Seminario sul monologo narrativo dell'attore
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	Agosto 2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Associazione “Livres como O Vento” – Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Corsi seguiti 	Corso residenziale : “Codici, rituali e maschera sociale” – Arizzano VB -
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	01/04/06
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	METODI ASSCOM & ALEPH Docenti: Mario Valzania
<ul style="list-style-type: none"> • Corsi seguiti 	Seminario sullo psicodramma moreniano
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	01/02/07
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Cpp – Centro Psicopedagogico per la pace e la gestione dei conflitti – Piacenza Docente : Anna Boeri
<ul style="list-style-type: none"> • Corsi seguiti 	Seminario sullo psicodramma moreniano

- Data 2007-2008
- Corsi seguiti “RE7 Reset” **scuola di teatro e di animazione teatrale per l’attore creativo**
- Nome associazioni e cooperative promuoventi La Banda Coop. Soc. a r.l. Onlus - L’Allegra Brigata – Busto Arsizio

-
- Data 2005-2006
 - Corsi seguiti “Ritrarsi” Percorso di formazione di **animazione teatrale pedagogica**
 - Nome associazioni e cooperative promuoventi Ass. Gruppo Zaccheo Onlus – La Banda Coop. Soc. a r.l. Onlus - L’Allegra Brigata e Teatro Fratello Sole – Busto Arsizio