



ASSOCIAZIONE
CULTURALE



Altamarea

Produzione

Oplà

Regia

Sara Terlizzi

Interpreti

Marta Annoni, Fabio Bergamaschi, Sara Terlizzi

SINOSSI

ELISE è la principessa delle montagne: corre a piedi nudi, si perde nei boschi, ammira ogni giorno i colori del suo regno...finché una profezia rivela che il suo destino è quello di essere sovrana di un regno molto lontano, dove il sole non arriva mai. Figuratevi il terrore di suo padre! La sua unica figlia! Pensa e ripensa e gli viene un'idea: crea per Elise una stanza completamente bianca e isolata, così che la profezia non abbia mai modo di compiersi. La povera principessa però diventa ogni giorno più triste, i medici che si susseguono sono tanti, la cura è solo una: IL MARE.

E allora via verso le onde, dove grazie all'incontro con Kir, la signora del mare, Elise torna a parlare, nuotare a piedi nudi, correre tra le alghe! Tutto questo la farà sorridere di nuovo e con grande sorpresa di suo padre la condurrà a far avverare la famosa profezia. Ma, non preoccupatevi! Come in ogni fiaba, vissero per sempre tutti felici e contenti.

Alta marea è una fiaba per piccoli e grandi: grazie all'utilizzo di diversi linguaggi come il canto, la danza l'immagine, la comicità e la poesia tutti posso entrare nel vivo dell'avventura. Non mancano però profondi spunti di riflessione sulle paure e su come queste agiscano sugli altri, su cosa vuol dire crescere, proteggere, e lasciare che ciascuno trovi la sua strada.

ASSOCIAZIONE CULTURALE



GENERE

Spettacolo per bambini
Età consigliata: 6 - 11 anni

DURATA

50 MINUTI

CARATTERISTICHE DEL PALCO

Possibilità di replica anche in spazi non teatrali come piazze, cortili, anfiteatri, teatri panottici e all'aperto.

IMPIANTO TECNICO MINIMO

- n° 1 mixer audio
- n° 2 casse di potenza adeguata allo spazi
- n° 1 consolle luci programmabile
- Fari

Nel caso in cui la struttura fosse sprovvista di impianto tecnico adatto o in caso di replica in strada o all'aperto, occorrerà prendere accordi preventivi.

ALLESTIMENTO

- Tempo necessario per il montaggio e le prove della Compagnia:
- per spettacolo pomeridiano disponibilità della sala dalle ore 10.00 (sino allo smontaggio-circa 30 minuti)
 - per spettacolo serale disponibilità della sala dalle ore 14.00 (sino allo smontaggio-circa 30 minuti)

INFORMAZIONI SIAE

Il testo non è tutelato da diritti d'autore

INFO e CONTATTI

www.oplateatro.it

info@oplateatro.it

3483249411

