

# ASSOCIAZIONE CULTURALE



1 44

*Produzione*

Oplà

*Regia*

Carlo Tognola

*Interpreti*

Fabio Bergamaschi, Giulia Provasoli, Carlo Tognola

## SINOSI

Elvio è un giovane ragazzo che nell'ottobre del '44 fa una scelta: entrare a far parte del movimento partigiano e insieme a lui ne entra a far parte anche la sua giovane compagna Maria. Insieme affrontano gli entusiasmi e le difficoltà di una vita da partigiano, e le responsabilità che una scelta del genere comporta. Ogni azione che l'uomo fa implica una scelta ed Elvio e Maria dovranno accettarne le conseguenze.

## TEMI DELLO SPETTACOLO

Lo spettacolo affronta i temi della resistenza da un punto di vista esperienziale. Al centro ci sono le vite di giovani con i loro progetti di vita: l'amore, il lavoro e la propria comunità. Molte delle persone che in quegli anni decisero di imbracciare il fucile erano ragazzi di vent'anni che si sono ritrovati a vivere la Storia, quella che noi oggi ricordiamo con la S maiuscola.

Questo spettacolo infatti non si sofferma su un episodio specifico della Resistenza ma attinge da diverse fonti (articoli di giornale, autori come Fenoglio, diari di partigiani, resoconti storici di battaglie...) e storie, perché il fenomeno della Resistenza è stato un movimento collettivo e non individuale, ha saputo riunire persone di credo e provenienze diverse. E proprio le persone sono al centro dello spettacolo, con i loro sentimenti, le loro difficoltà, le loro speranze, le loro gioie e le loro paure. Partigiani non come eroi soprannaturali ma come persone comuni che hanno fatto scelte ben precise, di parte. Repubblicani, fascisti, vicini di casa e compagni di gioco d'infanzia con altre scelte precise di parte.

Lo spettacolo contiene l'aspirazione di universalizzare un momentostorico italiano ed europeo ponendo al centro le vite delle persone, per riconoscere e riconoscersi membri dello stesso



# ASSOCIAZIONE CULTURALE



consorzio umano.

La storia e il tempo passano, anche le persone passano ma lasciano una traccia ben precisa attraverso la loro vita, e i partigiani, quegli uomini e donne che hanno deciso di non stare a guardare, hanno lasciato delle tracce ben precise su per le montagne.

## GENERE

Teatro di prosa

## DURATA

45 Minuti

## CARATTERISTICHE DEL PALCO

Possibilità di replica anche in spazi non teatrali come piazze, cortili, anfiteatri, teatri panottici e all'aperto.

## IMPIANTO TECNICO MINIMO

- n° 1 mixer audio
- n° 2 casse di potenza adeguata allo spazi
- n° 1 consolle luci programmabile
- Fari

Nel caso in cui la struttura fosse sprovvista di impianto tecnico adatto o in caso di replica in strada o all'aperto, occorrerà prendere accordi preventivi.

## ALLESTIMENTO

Tempo necessario per il montaggio e le prove della Compagnia:

- per spettacolo pomeridiano disponibilità della sala dalle ore 10.00 (sino allo smontaggio–circa 30 minuti)
- per spettacolo serale disponibilità della sala dalle ore 14.00 (sino allo smontaggio–circa 30 minuti)

## INFO e CONTATTI

[www.oplateatro.it](http://www.oplateatro.it)

[info@oplateatro.it](mailto:info@oplateatro.it)

3483249411

